

## Jean Wüest, membre d'honneur de la Société entomologique suisse (SES)

Vivien Cosandey<sup>1</sup>, Daniel Burckhardt<sup>2</sup>

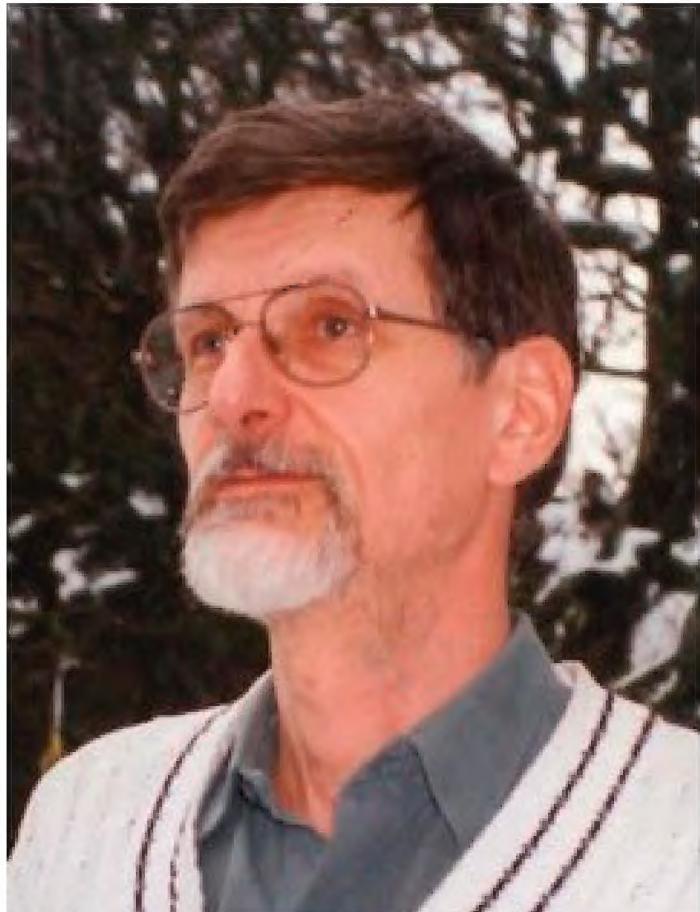
1 Muséum d'histoire naturelle, Genève, Switzerland

2 Naturhistorisches Museum, Basel, Switzerland

<https://zoobank.org/597F7E3E-643E-4113-957A-C3A6B28832F9>

Corresponding author: Daniel Burckhardt (daniel.burckhardt@bs.ch)

Academic editor: Jessica Litman ♦ Received 12 November 2024 ♦ Accepted 12 November 2024 ♦ Published 18 November 2024



Jean Wüest, notre membre de longue date (depuis 1966), a été nommé membre d'honneur de la Société entomologique suisse le 9 mars 2024, lors de l'assemblée annuelle de la SES à Neuchâtel. Jean fait partie des visages bien connus de notre société : depuis 36 ans, il assiste assidument aux réunions de la société dont il a été membre du comité de 1978 à 2024 en tant que délégué de la Société entomologique de Genève (SEGe). De 1999 à 2002, il a été Président, puis, de 2002 à 2005, Vice-président de la SES. De nature discrète mais travailleur et rigoureux, il a su apporter son aide et son soutien à la société.

Né à Genève le 27 janvier 1943, Jean Wüest est profondément ancré dans l'entomologie genevoise : il est le petit-fils de John Jullien, membre fondateur de la Société lépidoptérologique de Genève en 1905, devenue

la Société entomologique de Genève (SEGe) en 1958. Il est actif dès l'âge de 15 ans à la SEGe, présentant des photos d'insectes et montant des expositions. Il entre dans son comité en 1966, puis préside la SEGe de 1970 à 1980. En tant que rédacteur principal du « Bulletin romand d'Entomologie » (1981–2008), il apportera un soutien essentiel au développement de cette revue et à l'entomologie en Romandie. En 2008, la fusion du « Bulletin romand d'Entomologie » avec les « Mitteilungen der Entomologischen Gesellschaft Basel » (1951–2008) et les « Entomologische Berichte Luzern » (1979–2007) a donné naissance à la nouvelle revue d'entomo-faunistique suisse « Entomo Helvetica ».

Jean Wüest est titulaire d'un doctorat en biologie de l'Université de Genève, basé sur sa thèse de doctorat dans laquelle il a traité des aspects histologiques et cytologiques chez *Nauphoeta cinerea* (Olivier, 1789) (Blattodea, Blaberidae) (thèse n° 1707, Université de Genève). Il est titulaire de certificats de microscopie électronique (Université de Genève, 1969) et de radioisotope (Ecole polytechnique fédérale de Zurich et Lausanne, 1971). Il sera recruté par le Muséum d'histoire naturelle de Genève (MHNG) en 1979 en tant que chargé de recherche responsable du microscope électronique à balayage après qu'il a copublié une image de spores du champignon *Tarichium gammae* J. Weiser (Entomophthorales, Entomophthoraceae), récoltés sur des larves d'*Ocnogyna parasita* (Hübner, 1790) (Lepidoptera, Erebidae, Arctiinae) au Laquintal, une première pour l'époque ! Il collaborera ainsi sur de très nombreux projets du MHNG, du Conservatoire et jardin botanique (CJB), du Musée d'Art et d'Histoire et de la Faculté des Sciences de l'Université. Ses images ont été utilisées dans plus de 300 publications scientifiques (dont les nôtres, ce dont nous lui sommes très reconnaissants !). Il a également rédigé les carnets

du Muséum de 1998 à 2005. Parallèlement à son poste au MHNG, il effectua une carrière d'enseignant dans le département de Zoologie, à la Faculté de Sciences de l'Université de Genève. Il y a été maître assistant (1975–1980) avant de devenir chargé de cours (1980–2008). Il a dispensé des cours de systématique animale, d'entomologie, de microscopie et d'endocrinologie comparée et accompagna des stages de biologie marine. Enfin, il enseigna la parasitologie à la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (HEPIA). Jean était très pince sans rire, tant qu'il était parfois difficile de savoir s'il blaguait ou non. Pendant son cours de systématique, il aimait traiter les Rhinogradentia (comme un vrai groupe) pour tester les étudiants. Il arrivait même que les étudiants ne s'étaient pas rendus compte qu'il s'agissait d'un canular à la fin du cours !

L'implication de Jean Wüest dans les sociétés savantes semble être une composante de son identité : il a été membre de pas moins de huit sociétés et associations. En outre, il a fait partie de la Commission fédérale d'experts CITES (2000–2008), du Conseil scientifique des Congrès internationaux francophones d'entomologie (1998–2006)

et du Council for international entomology congresses (délégué de la Société entomologique suisse, 2000–2004).

En genevois impliqué, Jean intégra la Compagnie de 1602. Celle-ci organise chaque année le défilé commémoratif de la bataille de l'Escalade lorsque, le 12 décembre 1602, les Savoyards ont failli prendre Genève. Ces faits d'armes sont une des composantes importantes de l'identité genevoise dont le récit est relaté dans l'hymne genevois, le « Cé qu'è lainô », d'ailleurs récemment inscrit dans la Constitution cantonale. Enfin, nous aimerais également mentionner que Jean a joué du violon pendant plus de 70 ans et qu'il a fait partie de plusieurs orchestres amateurs, où il a pu interpréter des œuvres du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle, y compris des opéras (par exemple *La Traviata*).

Nous sommes heureux et fiers de compter Jean Wüest parmi nos membres d'honneur. Au nom de toute la SES, nous souhaitons lui adresser un immense merci pour toutes les années passées au service de la société !

Vivien Cosandey  
(Muséum d'histoire naturelle de Genève) et  
Daniel Burckhardt (Naturhistorisches Museum, Basel)